

## Curriculum vitae di Enrico Armelloni

Si è laureato in Ingegneria Elettronica all'Università degli Studi di Parma nel 1999 con una tesi dal titolo "Analisi e progetto di un processore audio digitale con DSP per l'equalizzazione acustica, mediante tecnica di frequency warping, di abitacoli di automobili".

Nel gennaio del 2004 ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Meccanica ed Energetica presso la stessa Università, discutendo una tesi dal titolo "Applicazioni acustiche di tecniche per l'elaborazione digitale del segnale audio".

Nel 2001 ha conseguito la Specializzazione di Tecnico in Acustica, presso la Scuola di Acustica di Ferrara.

- Dal 2000 al 2004 ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma, in qualità di assegnista di ricerca.
- Dal 2005 al 2008 è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Ferrara.
- Attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma.
- Nel 2008 è stato "Visiting Professor" presso la Embry-Riddle Aeronautical University (Prescott, AZ, USA)

Ha seguito vari corsi di specializzazione: "Acoustics, Noise and Vibration" (ISVR, University of Southampton, 2001), "Short Course on Room Acoustics" (Università di Ferrara, 2001), "Progettazione acustica degli impianti di climatizzazione" (Scuola di Acustica di Ferrara, 2001), "Short Course on Sound Insulation" (Università di Ferrara, 2002), "Short Course on Classroom Acoustics" (Università di Ferrara, 2003), "Short Course in Underwater Acoustics and Signal Processing" (Penn State University, 2005), "Acustica delle Sale" (Università di Ferrara, 2008).

È Tecnico Competente in Acustica ai sensi della legge 447/95 e si occupa, in campo ambientale di impatto acustico, bonifica e valutazione dei requisiti acustici passivi degli edifici (DPCM 5.12.97), in campo industriale di emissione di macchine e bonifica del rumore.

Ha collaborato con:

- ASK Industries per l'ottimizzazione della riproduzione sonora a bordo vettura.
- Ambiophonics Institute, (Rockleigh, NJ, USA) per l'ottimizzazione e lo sviluppo del sistema di cross-talk cancellation basato sull'impiego di DSP.
- FilmmakerTechnology, (Bethlehem, PA, USA) per lo sviluppo di un decoder per il sistema "PerAmbio 6.1.10 3D" implementato su DSP.

Si è occupato in passato di tecniche per l'equalizzazione e la spazializzazione del suono, di modelli di propagazione del rumore in ambienti industriali.

Attualmente le sue ricerche riguardano lo studio e l'impiego di sistemi per l'acquisizione dei segnali mediante schiere (array) di trasduttori, orientati principalmente ad applicazioni subacquee. (sistemi SONAR).

È socio fondatore di AIDA S.r.l.